

NATHALIE DAVID

Scénario et réalisation

Nathalie David, née en 1963 en France. Vit à Hamburg et Berlin

Études d'arts plastiques à l'EPIAR, Villa Arson de Nice et à HfbK Hamburg - IHE de Ponthus Hulten à Paris. Post-diplôme en communication, section documentaire. Bourse d'artiste de la ville de Hamburg. 2003/2004 bourse de recherche, HFF Potsdam-Babelsberg, Berlin, section documentaire. En 2009, elle crée sa boîte de production **PITCHOUNPRODUCTION**
Elle voit le documentaire comme une démarche plastique. Son travail inclut les films sur l'art, les théâtres sonores, le dessin et la photographie.

FILMOGRAPHIE (sélection)

- 2021** **Harald Naegeli – Der Sprayer von Zürich**, 97'
Zurich Filmfestival
Filmfest Hamburg
Dok Film
- 2020** **L'Onde du Midi**, sur l'artiste Elias Crespin, 12'
avec Valéry Faidherbe
Musée du Louvre
- 2019** **150 ans Hamburger Kunsthalle**, Teaser
- 2005/16** **Cette Photographe s'appelle Leonore Mau**, 52'
Deichtorhallen Hamburg
,
Südhaus Galerie Tübingen Filmwerkstatt Düsseldorf
Goethe Institut Porto Alegre, Brésil
Jenisch Haus Hamburg
- 2015** **Villa Flora, ses collectionneurs, ses artistes**, 78'
BAFF Beirut Art Film
Festival FIFA Montréal
Hamburger Kunsthalle
Staatsgalerie Stuttgart
Museum Moritzburg Halle
Kunstmuseum Bern
Schweizer Fernsehen SFR, Sternstunde Kunst
Sortie en salle en Suisse

- 2013** **GEGO | Gertrud Louise Goldschmidt, 54'**
FIFA Montréal
FILAF Perpignan Frankreich (en compétition)
La FemmeFilmFestival, Los Angeles
Museo de l'arte Caracas, Venezuela, Gallery Levy, New York
Hamburger Kunsthalle
Museum Stuttgart
Maison de l'Amérique Latine, Paris
Henry Moore Institute, Leeds, UK
Arttable, New York
- 2012** **Meine Liebe Frau Schildt, Ode à l'École Primaire, 84'**
Sortie en salle en Allemagne
- 2010** **Cosmos Runge, à l'Aube du Romantisme, 93'**
FIFA Montreal Kanada (en competition)
Journées du Film sur l'Art, Louvre, Paris
Royal Academy of Art Copenhagen
- 2007** **Paula Modersohn Becker, un souffle, 87'**
Paula Modersohn Becker Museum, Bremen
Kunsthalle Krems, Autriche
Museo Comunale d'Arte Moderna, Ascona
Sortie en salle en Allemagne
- 2003** **Les Sept Saisons sur l'artiste Cécile Bart, 27'**